

H-ART: Revista de historia, teoría y crítica de arte

Índice Anual 2017

Índice Cronológico

H-ART Nº0 - ENERO 2017

Memorias del Simposio En Busca de lo Propio, homenaje a Ivonne Pini

ARTÍCULOS

Entre metáforas y alegorías: La noción de identidad durante la tercera década del siglo XX en el contexto de las revistas culturales latinoamericanas

Jorge Ramírez Nieto pp. 14-25

La idea de lo propio y la enunciación de una vanguardia artística local: Enrique Grau y el movimiento Mar y Cielo en Cartagena, 1940

Isabel Cristina Ramírez Botero pp. 26-45

¿En el museo o en la iglesia? En busca de un discurso propio para el arte colonial neogranadino, 1920 - 1942

Olga Isabel Acosta Luna pp.46-67

Arte, testimonio e identidad en Eco: Revista de la Cultura de Occidente (1960-1963)

Ana María Zapata pp. 68-89

La producción intelectual y artística de la mujer en las revistas Plástica y Revista del Arte y la Arquitectura en América Latina

Juliana Rozo pp.90-97

Producción crítica de Álvaro Barrios en la Revista del Arte y la Arquitectura en América Latina: Aportes para entender el concepto de arte a partir de la producción crítica de Álvaro Barrios en el contexto artístico colombiano entre 1978 y 1982

Katherine Parrado pp.98-106

RESEÑAS

Bernal Bermúdez, María Clara, et al. Redes intelectuales: arte y política en América Latina. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Artes y Humanidades, Departamento de Arte: Ediciones Uniandes; [Los Angeles, California: The Getty Foundation, Connecting Art Histories], 2015.

Fernando Escobar Neira pp. 108-109

Los dominios de pulgarcito

Fernando Uhía pp.110-114

CUESTIONARIO

Cuestionario sobre historia del arte

Ivonne Pini pp.116-121

H-ART Nº1 - JULIO 2017

ARTÍCULOS

Toda mi posesión está expropiada: supervivencia y subjetividad a partir de Aliento de Óscar Muñoz

Juan Diego Pérez Moreno pp.15-35

Lo siniestro: vestigios de la guerra en cuatro series fotográficas de Juan Manuel Echavarría

Elkin Rubiano pp.55-72

La audiovisualidad de la niebla: video-cliffs vs. video-clips

Omar Rincón pp.55-72

Un lugar para los conversos: Sutatausa a la luz de una restauración

José Leonardo Crisancho Castaño pp.102-107

CUESTIONARIO

Cuestionario sobre historia del arte

Thierry Dufrêne pp. 102-107

RESEÑAS

Taller Historia Crítica del Arte. Arte y disidencia política: memorias del Taller 4

Rojo. Bogotá: La Bachué, 2015

Nadía Moreno Moya pp.108-112

La Edad Media de visita en Colombia: entre el conservadurismo historiográfico y las demandas económicas del mercado cultural

Juan Carlos Montero Vallejo pp.114-118

Alberto Sierra: Re-visión

José Ruiz Díaz pp.120-128

Índice Autores

Acosta Luna Olga Isabel (N.º0)
Cristancho Castaño José Leonardo (N.º1)
Dufrêne Thierry (N.º1)
Escobar Neira Fernando (N.º0)
Montero Vallejo Juan Carlos (N.º1)
Parrado Katherine (N.º0)
Pérez Moreno Juan Diego (N.º1)
Pini Ivonne (N.º0)

Ramírez Botero Isabel Cristina (N.º0)
Ramírez Nieto Jorge (N.º0)
Rincón Omar (N.º1)
Rozo Juliana (N.º0)
Rubiano Elkin (N.º1)
Ruiz Díaz José (N.º1)
Uhía Fernando (N.º0)
Zapata Guzmán Ana María (N.º0)

Índice Temático

A

Adoctrinamiento (Cristancho Castaño, N.º1)
Afectividad (Rubiano, N.º1)
Alegorías (Ramírez Nieto, N.º0)
Álvaro Barrios (Parrado, N.º0)
América Latina (Ramírez Nieto, N.º0)
Arte Colonial (Cristancho Castaño, N.º1)
Arte Del Caribe (Ramírez Botero N.º0)
Arte Moderno (Ramírez Botero N.º0)
Arte Político (Rubiano, N.º1)

C

Cartagena (Ramírez Botero N.º0)
Cine (Rincón, N.º1)
Crítica De Arte En Colombia (Parrado, N.º0)
Crítico (Parrado, N.º0)

D

Duelo (Pérez Moreno, N.º1)

E

Eco: Revista De La Cultura De Occidente (Zapata,N.º0)
Enrique Grau (Ramírez Botero N.º0)
Espectador (Parrado, N.º0)
Especularidad (Pérez Moreno, N.º1)
Estética (Rincón, N.º1)
Evangelización (Cristancho Castaño, N.º1)

F

Fotografía (Rubiano, N.º1)

G

Gregorio Vásquez De Arce Y Ceballos (Acosta Luna, N.º0)

I

Indexicalidad (Pérez Moreno, N.º1)

J

Jean-Luc Nancy (Pérez Moreno, N.º1)
José Manuel Groot (Acosta Luna, N.º0)

K

Karl Buchholz ([Zapata](#), N.º0)

M

Metáforas ([Ramírez Nieto](#), N.º0)

Mujeres En El Arte ([Rozo](#), N.º0)

Museo Colonial ([Acosta Luna](#), N.º0)

N

Niebla Audiovisual ([Rincón](#), Nº1)

Nostalgia Colonial ([Acosta Luna](#), N.º0)

O

Occidente ([Zapata](#), N.º0)

P

**Plástica, Revista Del Arte Y La
Arquitectura En América Latina** ([Rozo](#),
N.º0)

R

Restauración ([Cristancho Castaño](#), N.º1)

Revistas Culturales Colombianas ([Rozo](#),
N.º0; [Zapata](#), N.º0)

Revistas Culturales De La Modernidad
([Zapata](#), N.º0)

Revistas De Arte ([Parrado](#), N.º0)

Revistas De Los Años Veinte ([Ramírez
Nieto](#), N.º0)

Roberto Pizano ([Acosta Luna](#), N.º0)

S

Series ([Rincón](#), Nº1)

Siniestro ([Rubiano](#), Nº1)

Subjetividad ([Pérez Moreno](#), N,º1)

Supervivencia ([Pérez Moreno](#), N,º1)

Sutatausa (Cundinamarca, Colombia)
([Cristancho Castaño](#), N.º1)

T

Televisión ([Rincón](#), Nº1)

Textos Inaugurales ([Ramírez Nieto](#), N.º0)

V

Vanguardia ([Ramírez Botero](#) N.º0)

Video-Clips ([Rincón](#), Nº1)

Violencia En Colombia ([Rubiano](#), Nº1)