

H-ART: Revista de historia, teoría y crítica de arte

Índice Anual 2020

Índice Cronológico

H-ART Nº6 – ENERO 2020

Intervenciones suaves. Editora Invitada Karen Cordero

DOSSIER

Intervenciones suaves: tejido de punto, bordado y textiles como retos al canon histórico - artístico y social

Karen Cordero Reiman, pp.16-22

Hard Touch: Gore Capitalism and Teresa Margolles's Soft Interventions

Julia Skelly, pp.24-41

Los hilos de la memoria: tejiendo las narrativas de los centros textiles en México y Perú

Brenda Ojinaga Zapata, pp.42-61

Tejiendo tejidos y llorando lloridos: Textiles, lactancia y continente en "Jugo de alma", de Raquel Paiewonsky y "Lloridos", de Carmen Mariscal

Andrea Noriega Martínez del Campo, pp. 64-79

Stitching the Gaze: Meaning and Affect in Caroline McQuarrie's *Swerve*

Ish Doney, pp.64-79

Escrito en la neblina, tejido con el cuerpo: el impulso textil en una instalación de Cecilia Vicuña

Carla Macchiavello, pp. 100-129

As diferentes sensações de um b-o-r-d-a-d-o em uma investigação feminista radicalmente qualitativa

Anna Carolina Longano, pp.130-149

Intimate and Political – Uses of Embroidery and Textile in Contemporary Portuguese Art

Laura Castro, pp.150-179

Voces de hilo y aguja: construcciones de sentido y gestión emocional por medio de prácticas textiles en el conflicto armado colombiano

Andrea Carolina Bello Tocancipá, Juan Pablo Aranguren Romero, pp.181-204

The Craftivist Classroom: Embodied Approaches to CESL with Bordeamos por la Paz

Erin L. McCutcheon, Corrie Boudreaux, pp. 205-232

CUESTIONARIO

Cuestionario sobre historia del arte

Steve Nelson, pp.308-312

ENTREVISTA

Entrevista con Clemencia Echeverri y María Margarita Malagón sobre la exposición *Clemencia Echeverri. Liminal*

pp. 314-325

RESEÑAS

El malestar de no saber. “Clemencia Echeverri: Liminal”

Elkin Rubiano, pp. 326-327

H-ART Nº7 – JULIO 2020

Colombia siglo XIX: viajes, intercambios y otras formas de circulación.

Editora Invitada Verónica Uribe

TEMA LIBRE

“Artes femeninas” y estereotipos de género en el México del siglo XIX: presencias en la prensa femenina

Alejandra Mayela Flores Enríquez, pp.17-29

Bordar la ausencia. Crónica de un duelo bordado

Agnés Mérat, pp.31-52

In the Fray: Making and Meaning in Jenny Bowker’s Memorial Quilt *After the Last Sky*

Ann Murray, pp.53-68

Reconfigurando las metodologías para el estudio de nuestros textiles: tejer y vestir el huipil en Villa Hidalgo Yalálag

Ariadna Itzel Solís Bautista, pp.69-89

Fulgores divinos: Ornamentos litúrgicos de la colección de arte virreinal del Convento de San Francisco de Lima

Emma Patricia Victorio, pp. 91-122

El color de la escultura. Una aproximación al estudio de los pigmentos en Nueva Granada
Adrián Contreras-Guerrero, pp. 123-144

DOSSIER

En defensa del siglo XIX: recordar es volver a vivir
Verónica Uribe Hanabergh, pp.147-157

A Cosmopolitan Ambition: *La Regeneración* and the French Academic Nude in 19th-
Century Colombia
Maya Jiménez, pp.159-176

Promesas y paradojas: el modelo academicista francés y la complementariedad en la
formación artística en la Escuela de Bellas Artes de Colombia, 1886-1905
Carlos Alberto García Galvis, pp.177-201

Orientalism in the Andes: Photographs by Melitón Rodríguez and Benjamín de la Calle in
the Long 19th Century
Juanita Solano Roa, pp.203-250

De Colombie avec amour: Arte colombiano en su paso por París durante el siglo xix
Julián Serna, pp.251-288

Titian Ramsay Peale's 1831 "Obscure Expedition to Colombia": *Status Quaestionis* of the
Sketches at the American Philosophical Society
Verónica Uribe Hanabergh, pp.289-314

CUESTIONARIO

Cuestionario sobre historia del arte
Yukio Lippit, pp.315-319

Índice Autores

Aranguren Romero Juan Pablo (N.º6)
Bello Tocancipá Andrea Carolina (N.º6)
Boudreaux Corrie (N.º6)
Castro Laura (N.º6)
Contreras-Guerrero Adrián (N.º7)
Cordero Reiman Karen (N.º6)
Doney Ish (N.º6)
Flores Enríquez Alejandra Mayela (N.º7)
García Galvis Carlos Alberto (N.º7)
Jiménez Maya (N.º7)
Lippit Yukio (N.º7)
Longano Anna Carolina (N.º6)
Macchiavello Carla (N.º6)
McCutcheon Erin L. (N.º6)

Mérat Agnés (N.º7)
Murray Ann (N.º7)
Nelson Steven (N.º6)
Noriega Martínez del Campo Andrea (N.º6)
Ojinaga Zapata Brenda (N.º6)
Rubiano Elkin (N.º6)
Serna Julián (N.º7)
Skelly Julia (N.º6)
Solano Roa Juanita (N.º7)
Solis Bautista Ariadna Itzel (N.º7)
Uribe Hanabergh Verónica (N.º7)
Victorio Emma Patricia (N.º7)

Índice Temático

#

19th century ([Uribe Hanabergh](#), N.º7)

A

Academia de Bellas Artes ([Serna](#), N.º7)
Academic art ([Jiménez](#), N.º7)
Academicismo ([Serna](#), N.º7)
Activismo ([Mérat](#), N.º7)
Affect ([Doney](#), N.º6)
Aglutinantes ([Contreras-Guerrero](#), N.º7)
Albatalde ([Contreras-Guerrero](#), N.º7)
Arab Spring ([Murray](#), N.º7)
Art ([Murray](#), N.º7)
Arte ([Longano](#), N.º6; [Noriega Martínez del Campo](#), N.º6; [Flores Enríquez](#), N.º7)
Arte colombiano ([García Galvis](#), N.º7)

Arte colonial ([Serna](#), N.º7)

Arte del siglo XIX ([García Galvis](#), N.º7)

Arte indígena ([Solis Bautista](#), N.º7)

Arte peruano ([Victorio](#), N.º7)

Arte popular ([Ojinaga Zapata](#), N.º6)

Arte textil ([Ojinaga Zapata](#), N.º6; [Victorio](#), N.º7)

Arte virreinal ([Contreras-Guerrero](#), N.º7)

Autobiographical Practice ([Castro](#), N.º6)

B

Benjamín de la Calle ([Solano Roa](#), N.º7)

Blood ([Skelly](#), N.º6)

Bordado ([Doney](#), N.º6; [Macchiavello](#), N.º6; [Noriega Martínez del Campo](#), N.º6)

Castro, N.º6; Flores Enríquez, N.º7; Mérat, N.º7)

Bordado litúrgico (Victorio, N.º7)

C

Cardenillo (Contreras-Guerrero, N.º7)

Casulla (Victorio, N.º7)

Centro textil (Ojinaga Zapata, N.º6)

Cochinilla (Contreras-Guerrero, N.º7)

Community-engaged service-learning (CESL) (McCutcheon y Boudreaux, N.º6)

Comunidad (Solis Bautista, N.º7)

Contemporary Textiles (Castro, N.º6)

Corpo (Longano, N.º6)

Corporalidad (Bello Tocancipá y Aranguren Romero, N.º6)

Costura (Flores Enríquez, N.º7)

Craftivism (McCutcheon y Boudreaux, N.º6)

D

Diplomacia cultural (Serna, N.º7)

Duelo (Mérat, N.º7)

E

Ecología (Macchiavello, N.º 6)

Educación (Flores Enríquez, N.º7)

Egypt (Murray, N.º7)

Embodiment (Doney, N.º6)

Embroidery (Doney, N.º6; Noriega Martínez del Campo, N.º6; Castro, N.º6; Flores Enríquez, N.º7; Mérat, N.º7)

Entramados (Solis Bautista, N.º7)

Escuela de Bellas Artes (García Galvis, N.º7)

Escultura suave (Macchiavello, N.º 6)

Excess (Skelly, N.º6)

F

Female nude (Jiménez, N.º7)

Femicide (Skelly, N.º6)

Feminismo (Longano, N.º6; Mérat, N.º7)

Feminist Art (Castro, N.º6)

Formación complementaria (García Galvis, N.º7)

H

Huipil (Solis Bautista, N.º7)

I

Instalación (Macchiavello, N.º 6)

Investigação baseada nas artes (Longano, N.º6)

L

Lacas orgánicas (Contreras-Guerrero, N.º7)

Latin American Photography (Solano Roa, N.º7)

Leche materna (Noriega Martínez del Campo, N.º6)

Live model (Jiménez, N.º7)

Lo común (Solis Bautista, N.º7)

M

Magdalena river (Uribe Hanabergh, N.º7)

Maternidad (Noriega Martínez del Campo, N.º6)

Medellín (Solano Roa, N.º7)

Melitón Rodríguez (Solano Roa, N.º7)

Memoria (Ojinaga Zapata, N.º6; Mérat, N.º7)

Memorialisation (Murray, N.º7)

Metodología (Solis Bautista, N.º7)

Mexico (Skelly, N.º6; Mérat, N.º7)

Modelo academicista ([García Galvis](#), N.º7)

N

Narrativa ([Ojinaga Zapata](#), N.º6)

O

Orientalism ([Solano Roa](#), N.º7)

P

Pedagogy ([McCutcheon y Boudreaux](#), N.º6)

Pesquisa qualitativa ([Longano](#), N.º6)

Portuguese Artist ([Castro](#), N.º6)

Photography ([Doney](#), N.º6; [Solano Roa](#), N.º7)

Poesía ([Macchiavello](#), N.º 6)

Práctica textil ([Bello Tocancipá y Aranguren Romero](#), N.º6)

Q

Quilt ([Murray](#), N.º7)

Quipu ([Macchiavello](#), N.º 6)

R

Religion ([Jiménez](#), N.º7)

Resistencia ([Bello Tocancipá y Aranguren Romero](#), N.º6)

S

Salón de Artistas Franceses ([Serna](#), N.º7)

San Francisco de Lima ([Victorio](#), N.º7)

Sanación ([Bello Tocancipá y Aranguren Romero](#), N.º6)

Scientific expeditions ([Uribe Hanabergh](#), N.º7)

Seda ([Victorio](#), N.º7)

Sentido ([Bello Tocancipá y Aranguren Romero](#), N.º6)

Siglo XIX ([Flores Enríquez](#), N.º7; [Uribe Hanabergh](#), N.º7)

Skin ([Skelly](#), N.º6)

Spectatorship ([Doney](#), N.º6)

T

Tejedoras ([Ojinaga Zapata](#), N.º6)

Tejer ([Solis Bautista](#), N.º7)

Tejido ([Macchiavello](#), N.º 6)

Textiles ([Noriega Martínez del Campo](#), N.º6 ;[Skelly](#), N.º6; [Solis Bautista](#), N.º7)

The Regeneration ([Jiménez](#), N.º7)

Titian Ramsey Peale ([Uribe Hanabergh](#), N.º7)

Touch ([Skelly](#), N.º6)

Traveling artists ([Uribe Hanabergh](#), N.º7)

V

Vestir ([Solis Bautista](#), N.º7)

Viajes transatlánticos ([Serna](#), N.º7)

Violence ([Skelly](#), N.º6; [Murray](#), N.º7)

Violencia sociopolítica ([Bello Tocancipá y Aranguren Romero](#), N.º6)

Y

Yalálag ([Solis Bautista](#), N.º7)