

# H-ART: REVISTA DE HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA DE ARTE

## ÍNDICE ANUAL 2023

### Índice Cronológico

#### H-ART N° 13 – ENERO 2023

**La campaña de los yesos: Compras de calcos escultóricos de Eduardo Schiaffino para el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (1903-1906)**

Milena Gallimpoli, pp. 15-35.

**Andrés Santa María entre las artes aplicadas y las bellas artes (1904-1911)**

Ruth Acuña, pp. 37-56.

**Todos los santos son muertos (1989-1993): carnavalización y santidad en Nelson Garrido**

Fabiola Velasco, pp. 57-80.

**La pintura de paisaje de la Escuela de la Sabana: ¿una entrada a la modernidad pictórica en el arte colombiano o la naturalización de un paisaje cultural?**

Ricardo Malagón Gutiérrez, pp. 81-104.

**Estudios visuales: trayectorias globales y recepciones locales en la historiografía del arte argentino**

Ana Bonelli Zapata, pp. 105-126.

**Narrativas estético-políticas críticas durante la Guerra Fría: el caso de Raquel Tibol**

Ana María Torres, pp. 127-142.

**El sentir En estado de coma: en torno a la cama vacía del hospital según María Elvira Escallón**

Adryan Fabrizio Pineda Repizo, pp. 143-164.

### Museos y pandemia

**Valores y estrategias de museo en la calle**

Nydia Gutiérrez, pp. 165-180.

### RESEÑAS

**Juan Pablo Echeverri y la escurridiza búsqueda de la identidad**

Ana María Lozano, pp. 181-188

**H-ART N° 14 – MAYO 2023**

**Las revistas como fragmentos de los procesos del arte moderno en América Latina:  
perspectivas contemporáneas**

**Editoras invitadas Silvia Dolinko y María Amalia García**

**Las revistas como fragmentos de los procesos del arte moderno en América Latina:  
perspectivas contemporáneas**

Silvia Dolinko, María Amalia García.

**Entre el mosaico y el caleidoscopio: las revistas vanguardistas de los años 1920**

Gênese Andrade, pp. 29-58.

**Borges, Kipling y Xul Solar: intervenciones y apropiaciones en la Revista Multicolor  
de los Sábados**

Patricia M. Artundo, pp. 59-86.

**Revistas culturales de danza: crítica, canon y coreografía en las publicaciones de danza  
durante la postdictadura argentina (1983-2001)**

Irene de la Puente, pp. 87-97.

**Mujeres de vanguardia: forjando un espacio en las revistas argentinas**

Ayelen Pagnanelli, pp. 101-120.

**Imágenes de género en las revistas de la AIAPE: El antifascismo rioplatense a través  
de figuras femeninas**

Diana Flatto, pp. 121-148.

**La revista Monos y Monadas de Rosario: ilustraciones literarias y viñetas políticas**

Elisabet Veliscek, pp. 149-172.

**Música moderna y divulgación cultural en la revista de la Radio Nacional de  
Colombia, 1960**

Francisco Castillo, pp. 173-195.

**La puesta en escena de lo que llamamos latinoamericano. Una década de reflexión en  
la revista Arte en Colombia (1978-1990)**

Bárbara Muñoz Porqué, pp. 197-221.

## **RESEÑA**

**María Teresa Hincapié. Si este fuera un principio de infinito. Museo de Arte  
Contemporáneo de Barcelona (MACBA)**

María Clara Bernal, pp. 223-231.

## EN LOS LÍMITES

### **PRISMA**

Nicolás Gómez Echeverri.

### **H-ART N° 15 – SEPTIEMBRE 2023**

Los libros del arquitecto

Editores invitados María Elisa Navarro y Juan Luis Burke

#### **Los libros del arquitecto**

María Elisa Navarro, Juan Luis Burke, pp. 17-13.

#### **Los libros vivos de Juan Bautista Monegro: textos impresos, lecturas, comentarios**

Fernando Marías, pp. 35-70.

#### **Genealogies of Spanish Architectural Knowledge in Roman Print**

Emily Monty, pp. 71-92.

#### **From a Book on Architecture to a Book of Pleasure: Ca'fer Efendi's Risāle-i**

**Mi'māriyye, 1614**

Gül Kale, pp. 93-155.

#### **El gran éxito de un fracaso editorial. La accidentada aparición del Ensayo sobre la arquitectura de Marc-Antoine Laugier (1753)**

Fabio Restrepo, pp. 157-180.

#### **Rhetorics of Power and Dissent: Michelangelo and a 1000 Medici Manuscripts**

Dijana O. Apostolski, pp. 181-196.

#### **Imágenes que construyen país: la fotografía industrial al servicio de la arquitectura en fotolibros y revistas colombianas**

José Ruiz Díaz, pp. 197-230.

#### **Libros que también fueron exposiciones**

Michael Andrés Forero Parra, pp. 231-250.

## RESEÑAS

**Un nuevo viejo conocido. La gráfica del cotidiano Reseña de la exposición Tipo, lito, calavera. Historias del diseño gráfico en Colombia.**

Olga Isabel Acosta Luna, pp. 253-261.

**El activismo como nueva herramienta política, social y cultural. Propuestas artísticas para analizar el presente y sus posibles consecuencias. Reseña del libro Artivismo.**

**Arte, política, impegno de Vincenzo Trione (Turín, Einaudi, 2022)**

Raúl Armando Amorós Hormazábal, pp. 263-267.

## ENTREVISTA

**Entrevista con Andrés Moreno Hoffmann sobre la exposición Post Nature en la galería NC-Arte**

H-ART Revista de historia, teoría y crítica de arte, pp.

## Índice Autores

**Acosta Luna**, Olga Isabel (Nº15)  
**Acuña**, Ruth (Nº13)  
**Amorós Hormazábal**, Raúl Armando (Nº15)  
**Andrade**, Gênese (Nº14)  
**Apostolski**, Dijana O. (Nº15)  
**Artundo**, Patricia M. (Nº14)  
**Bernal**, María Clara (Nº14)  
**Bonelli Zapata**, Ana (Nº13)  
**Burke**, Juan Luis (Nº15)  
**Castillo**, Francisco (Nº14)  
**De la Puente**, Irene (Nº14)  
**Dolinko**, Silvia (Nº14)  
**Elisa Navarro**, María (Nº15)  
**Flatto**, Diana (Nº14)  
**Forero Parra**, Michael Andrés (Nº15)

**Gallipoli**, Milena (Nº13)  
**García**, María Amalia (Nº14)  
**Gómez Echeverri**, Nicolás (Nº14)  
**Gutiérrez**, Nydia (Nº13)  
**Kale**, Gül (Nº15)  
**Lozano**, Ana María (Nº13)  
**Malagón Gutiérrez**, Ricardo (Nº13)  
**Marías**, Fernando (Nº15)  
**Monty**, Emily (Nº15)  
**Muñoz Porqué**, Bárbara (Nº14)  
**Pagnanelli**, Ayelen (Nº14)  
**Pineda Repizo**, Adryan Fabrizio (Nº13)  
**Restrepo**, Fabio (Nº15)  
**Ruiz Díaz**, José (Nº15)  
**Torres**, Ana María (Nº13)  
**Velasco**, Fabiola (Nº13)  
**Veliscek**, Elisabet (Nº14)

## Índice Temático

**A**  
**Album** (Monty, Nº15)  
**Andrés Santa María** (Acuña, Nº13)  
**Antifascism** (Flatto, Nº14)  
**Antiquity** (Monty, Nº15)  
**Antropofagia** (Andrade, Nº14)

**Architectural catalogues** (Forero Parra, Nº15)  
**Architectural culture** (Forero Parra, Nº15)  
**Architectural ornament** (Apostolski, Nº15)  
**Architecture** (Kale, Nº15) (Monty, Nº15)

**Architecture exhibitions** (Forero Parra, N°15)

**Architecture in Colombia** (Forero Parra, N°15)

**Argentina** (Bonelli Zapata, N°13)

**Arquitectura** (Marías, N°15) (Navarro, Burke, N°15)

**Arquitectura moderna** (Ruiz, N°15)

**Arte abstracto** (Pagnanelli, N°14)

**Arte argentino** (Pagnanelli, N°14)

**Arte latinoamericano** (Muñoz Porqué, N°14)

**Arte moderno en América Latina** (Dolinko, García, N°14)

**Arte y cultura gráfica** (Veliscek, N°14)

**Artes aplicadas** (Acuña, N°13)

**Artes visuales** (Andrade, N°14)

**Artes y oficios** (Acuña, N°13)

**Artesanos** (Acuña, N°13)

## B

**Bellas artes** (Acuña, N°13)

**Bibliotecas** (Marías, N°15)

**Boletín de programas de la**

**Radiodifusora Nacional de Colombia** (Castillo, N°14)

**Book collection** (Apostolski, N°15)

## C

**Ca'fer Efendi** (Kale, N°15)

**Calcos escultóricos en yeso** (Gallipoli, N° 13)

**Canon** (De la Puente, N°14)

**Carnavalización** (Velasco, N°13)

**Charles-Dominique-Joseph Eisen** (Restrepo, N°15)

**Consumo artístico** (Gallipoli, N° 13)

**Coreografía** (De la Puente, N°14)

**Crítica** (De la Puente, N°14)

**Crítica de arte** (Muñoz Porqué, N°14)

**Crítica de arte latinoamericano** (Torres, N°13)

**Cuerpo** (Velasco, N°13)

**Cultura visual** (Bonelli Zapata, N°13)

**Cultural diplomacy** (Forero Parra, N°15)

**Curating architecture** (Forero Parra, N°15)

## D

**Debates artísticos** (Torres, N°13)

**Difusión de conocimiento** (Navarro, Burke, N°15)

**Divulgación cultural** (Castillo, N°14)

## E

**Early modern library** (Apostolski, N°15)

**Eduardo Schiaffino** (Gallipoli, N° 13)

**El Escorial** (Monty, N°15)

**El sentir** (Pineda Repizo, N°13)

**En estado de coma** (Pineda Repizo, N°13)

**Ensayo sobre la arquitectura** (Restrepo, N°15)

**Escultura** (Marías, N°15)

**España** (Marías, N°15)

**Estudios artísticos** (Acuña, N°13)

**Estudios visuales** (Bonelli Zapata, N°13)

**Ethical motivations** (Kale, N°15)

**Exhibition catalogues** (Forero Parra, N°15)

**Extrañamiento** (Pineda Repizo, N°13)

## F

**Feminism** (Flatto, N°14)

**Florence** (Apostolski, N°15)

**Fotografía** (Velasco, N°13)

**Fotografía industrial** (Ruiz, N°15)

**Fotolibro** (Ruiz, N°15)

**Fragmento** (Dolinko, García, N°14)

## G

**Gift culture** (Kale, N°15)

**Grotesco** (Velasco, N°13)

**Guerra fría** (Torres, N°13)

## H

**Historiografía del arte** (Bonelli Zapata, N°13)

## I

**Identidad** (Muñoz Porqué, N°14)

**Interdisciplinaridad** (Bonelli Zapata, N°13)

## J

**Jacques Aliamet** (Restrepo, N°15)

**Jorge Luis Borges** (Artundo, N°14)

**Juan Bautista Monegro** (Marías, N°15)

## K

**Knowledge production** (Apostolski, N°15)

## L

**Laurentian Library** (Apostolski, N°15)

**Legados coloniales** (Ruiz, N°15)

**Libros** (Marías, N°15)

**Libros de arquitectos** (Navarro, Burke, N°15)

## M

**Magazines** (Flatto, N°14)

**Marc-Antoine Laugier** (Restrepo, N°15)

**María Elvira Escallón** (Pineda Repizo, N°13)

**Modernismo brasileño** (Andrade, N°14)

**Monastery of San Marco** (Apostolski, N°15)

**Mujeres** (Pagnanelli, N°14)

**Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires** (Gallipoli, N° 13)

**Museografía** (Muñoz Porqué, N°14)

**Música moderna** (Castillo, N°14)

## N

**Naturalización** (Malagón Gutiérrez, N°13)

**Nelson Garrido** (Velasco, N°13)

**Nicolas-Bonaventure Duchesne** (Restrepo, N°15)

## O

**Ottoman Empire** (Kale, N°15)

## P

**Paisaje** (Malagón Gutiérrez, N°13)

**Patronage** (Apostolski, N°15)

**Paul Collaer** (Castillo, N°14)

**Pintura de paisaje** (Malagón Gutiérrez, N°13)

**Política** (Veliscek, N°14)

**Print** (Monty, N°15)

## Q

**Quehacer arquitectónico** (Navarro, Burke, N°15)

## R

**Raquel Tibol** (Torres, N°13)

**Revista multicolor de los sábados** (Artundo, N°14)

**Revistas** (De la Puente, N°14) (Veliscek, N°14) (Pagnanelli, N°14)

**Revistas culturales** (Dolinko, García, N°14)

**Revistas culturales argentinas** (Artundo, N°14)

**Revistas culturales de danza** (De la Puente, N°14)

**Revistas latinoamericanas** (Dolinko, García, N°14)

**Revistas vanguardistas** (Andrade, N°14)

**Ricardo Warecki** (Veliscek, N°14)

**Rome** (Monty, N°15)

**Rudyard Kipling** (Artundo, N°14)

## S

**Santos** (Velasco, N°13)

**Siglo XX** (Artundo, N°14)

**Significaciones culturales** (Malagón  
Gutiérrez, N°13)

T

**Toledo** (Marías, N°15)

V

**Vanguardias artísticas** (Andrade, N°14)

**Visual culture** (Flatto, N°14)

X

**Xul Solar** (Artundo, N°14)