

Estudiantes *H-ART*

La revista *H-ART. Revista de Historia, Teoría y Crítica de Arte* agradece a los estudiantes que, como pasantes y monitores, han apoyado nuestras actividades editoriales. Su compromiso ha sido esencial para el desarrollo de cada número. A continuación, presentamos una lista de quienes han formado parte de este equipo durante su periodo de colaboración.

Laura Bolívar. Departamento de Arte, Universidad de los Andes. (2019-1)

Manuela Arbelaez. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2019-2)

Luis Rey. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2019-2)(2020-2)

Ana María Bran. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2020-19)

Valentina Quintero. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2020-19)

Ana María Patiño. Departamento de Arte, Universidad de los Andes. (2020-2)

Genesis Vasquez. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2020-2)

Manuela Ruiz. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2021-2)

Camila Panader. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2021-1)

Lina Ramírez. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2021-1)(2021-2)

Nicolás Ordoñez. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2022-2)

Catalina Pérez Rodríguez. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes.
(2023-1)

Laura Zamudio. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2023-1)
(2023-2)

Juan Barreto. CEPER, Universidad de los Andes. (2023-1)

Catalina Silva Correa. Departamento de Historia del Arte, Universidad de los Andes. (2024-1)
(2024-2)