**Política Editorial**

**Indicações para os autores**

**Tipo de artigos, datas e modalidades de recepção**

A revista *H-ART* receberá artigos inéditos em espanhol, inglês ou português que apresentem resultados de pesquisa, reflexões ou revisões em história, teoria e crítica de arte. A revista também publica resenhas com orientação crítica sobre temas atuais próprios da disciplina. *H-ART* é uma publicação semestral (janeiro-junho e julho-dezembro) do Departamento de História da Arte da Faculdade de Artes e Humanidades da Universidad de los Andes, criada em 2016 e publicada no início de cada período.

A revista *H-ART* tem por objetivo tem como objetivo contribuir para a difusão de pesquisas, análises e opiniões na história, na teoria e na crítica de arte. Dessa maneira *H-ART* publica artigos inéditos de autores nacionais e internacionais, assim como um inquérito sobre história da arte e resenhas de publicações e exposições. Deste modo, propõe-se um espaço aberto à pluralidade de ideias que permita criar um foro de discussão enriquecedor para a reflexão sobre a arte.

Todos os artigos publicados contam com um número de identificação DOI, que, em concordância com as políticas editoriais internacionais, deverá ser citado pelos autores que façam uso dos conteúdos que ali figurem.

As respetivas chamadas para publicação informarão a data de recepção de artigos de tema aberto e para dossiê. Os artigos que se apresentem na convocatória da revista para serem avaliados não podem estar simultaneamente em processo de avaliação em outra publicação. Somente serão recebidos artigos e demais textos enviados por meio digital através do formulário constante no site: [www.hart.uniandes.edu.co](http://www.hart.uniandes.edu.co), ou através do correio eletrônico: [revistahart@uniandes.edu.co](mailto:revistahart@uniandes.edu.co). *H-ART* não cobra aos autores os custos dos processos editoriais.

*H-ART* submete todos os artigos recebidos nas suas convocatórias a ferramentas de detecção de plágio. Quando é identificado o plágio parcial ou total (sem a citação correspondente) o texto não é enviado para avaliação e notifica-se aos autores o motivo da rejeição.

**Processo editorial**

No momento de recepção de um texto, a Equipe Editorial verifica se este cumpre os requerimentos básicos exigidos (normas de citação e apresentação formal), assim como a sua pertinência para figurar numa publicação de História da Arte (objetivo, arcabouço teórico, metodologia, conclusões e bibliografia). Caso sejam aprovados, os artigos são submetidos a um processo de arbitragem a cargo de avaliadores, nacionais e internacionais, e ao parecer da Equipe Editorial. Durante a avaliação, tanto os autores como os avaliadores são mantidos no anonimato e a decisão de publicar ou rejeitar artigos é tomada pela Equipe Editorial, levando em consideração o parecer dos avaliadores. Esta decisão dar-se-á a conhecer ao autor por meio de uma carta emitida pela Editora da revista.

As observações formuladas pelos avaliadores e pelo comitê editorial deverão ser consideradas pelo autor, o qual terá à disposição um prazo de aproximadamente 15 dias para fazer os ajustes solicitados. Tão logo se receba o texto com as modificações realizadas, informar-se-á ao autor acerca do resultado do processo por meio de um correio eletrônico. Durante o processo de edição a Equipe Editorial poderá fazer consultas aos autores para sanar eventuais dúvidas.

A Equipe Editorial determina a publicação de um artigo e o número da revista no qual será publicado. Do mesmo modo, a revista reserva-se o direito de fazer correções de estilo nos casos em que julgar necessário.

**Indicações para os autores de artigos aceitos para publicação**

Uma vez que o artigo seja aceito para publicação, o autor autoriza, por meio da assinatura do “Documento de autorização de uso de propriedade intelectual”, a utilização dos direitos patrimoniais de autor (reprodução, comunicação pública, transformação e distribuição) por parte da Escola de Pós-graduação da Faculdade de Artes e Humanidades da Universidad de los Andes, para incluir o seu escrito em *H-ART* (versão impressa e eletrônica).

Caso, posteriormente, queira incluir-se o artigo em outra publicação, o autor deverá solicitar autorização por escrito ao Comitê Editorial e à Editora da revista, e indicar expressamente a *H-ART* como publicação original.

Os autores recebem dois exemplares do número da revista do qual participam.

**Parâmetros de apresentação de artigos e resenhas**

É requisito indispensável que, no momento de apresentar um texto na chamada para publicação, este cumpra os parâmetros estabelecidos por *H-ART*:

**Artigos**

* Estar redigido em formato Word, fonte Times New Roman tamanho 12 pontos, espaço interlinear duplo, com paginação, papel tamanho carta e com margens de 2,5 cm.
* Ter uma extensão total de entre 7.000 e 10.000 palavras, incluídas palavras-chave, bibliografia e as notas de rodapé. Os quadros, gráficos, ilustrações, fotografias, mapas e imagens não fazem parte da extensão do artigo e para o seu uso o autor deve confirmar que os direitos de uso estejam vigentes.
* As notas estarão colocadas no pé de página, fonte Times New Roman tamanho 10 pontos, e com espaço interlinear simples.
* Na primeira página deverá constar o título em espanhol e em inglês, um resumo do artigo em espanhol, não superior a 120 palavras, e a sua respectiva tradução para inglês.
* Ter entre quatro e seis palavras-chave que identifiquem o artigo, tanto em espanhol como em inglês.
* O nome do autor não deve figurar no artigo. Os dados do autor (nome, endereço, telefone fixo ou móvel, correio eletrônico, títulos acadêmicos, filiação institucional, cargo atual, estudos em curso e publicações em livros e revistas feitas nos últimos três anos) devem entregar-se em documento adicional.
* Neste documento também é necessário indicar o projeto de pesquisa do qual o artigo é resultado e como este foi financiado, caso seja este o caso.

**Resenhas**

* Estar escritas em formato Word, fonte Times New Roman tamanho 12 pontos, espaço interlinear duplo, com paginação, papel tamanho carta e com margens de 2,5 cm.
* A extensão não deve superar as 5 laudas.
* Incluir dados completos do texto resenhado (autor, título, data, cidade, editora e páginas totais).
* Incluir os dados do autor: titulação, local de trabalho, o estudo atual, grupo de pesquisa ao qual pertence e correio eletrônico.
* Os textos resenhados não devem ter uma data de publicação que supere os quatro anos de antiguidade em relação ao número da revista no qual se incluiria. Do mesmo modo, espera-se que as resenhas não só deem conta do conteúdo do livro, como também incorporem uma perspectiva crítica e analítica.

**Regras de edição**

**Referências**

*H-ART* utiliza o formato de citação do *Chicago Manual of Style*, na sua última edição, versão *Notes and bibliography*. Na sequência, mostra-se um guia onde são utilizadas três abreviaturas que permitem ver as diferenças entre a forma de marcar as citações nas **notas de rodapé** (N), **nota abreviada** (NA) e na **bibliografia** (B):

**Libros o partes de libros:**

**Livro de só um autor:**

**(N)** Nombre Apellido(s), *Título completo* (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

**(NA)** Apellido(s), *Título resumido*, páginas consultadas

**(B)** Apellido(s), Nombre. *Título completo*. Ciudad: Editorial, año.

**Livro de dois ou três autores:**

**(N)** Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s), *Título completo* (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

**(NA)** Apellido(s) y apellido(s), *Título resumido*, páginas consultadas

**(B)** Apellido(s), Nombre, y Nombre Apellido(s). *Título completo*. Ciudad: Editorial, año.

**Quatro ou mais autores:**

**(N)** Nombre Apellido(s) et al., *Título completo* (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

**(NA)** Apellido et al, *Título resumido*, páginas consultadas

**(B)** Apellido(s), Nombre, Nombre Apellido(s), Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). *Título completo*. Ciudad: Editorial, año.

**Capítulo de livro:**

**(N)** Nombre Apellido(s), “Título artículo”, en *Título completo*, editado/compilado/coordinado por Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s) (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

**(NA)** Apellido(s), "Título (resumido) del capítulo", páginas consultadas.

**(B)** Apellido(s), Nombre. “Título artículo”. En *Título completo*, editado/compilado/coordinado por Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). Ciudad: Editorial, año, páginas consultadas.

**Introdução, prefácio o apresentação:**

**(N)** Nombre Apellido(s), Introducción/Prefacio/Presentaciones a *Título Completo* (Ciudad: editorial, año), páginas consultadas.

**(NA**) Apellido(s), Introducción/Prefacio/Presentaciones a *Título resumido*, páginas consultadas.

**(B)** Apellido(s), Nombre. Introducción/Prefacio/Presentaciones a *Título Completo*, de Nombre Apellido, intervalo de páginas. Ciudad: Editorial, año.

Artigo de revista (impresso ou on-line):

*Artículo de revistas académicas*

**(N)** Nombre Apellido(s), "Título artículo". *Título revista* volumen, n° número (año): páginas consultadas, doi.

**(NA)** Apellido(s), "Título (resumido) del artículo", páginas consultadas.

**(B)** Apellido(s), Nombre. "Título artículo". *Título revista* volumen, n° número (año): páginas consultadas, doi.

*Caso a revista tenha volume e número, será citada da seguinte maneira:*

**(N)** Nombre Apellido(s), "Título artículo", en "Título número especial o dossier revista", ed., Nombre Apellido(s), dossier o número especial, *Título dossier o número especial* volumen, n.° número (año): páginas consultadas, doi.

**(NA)** Apellido(s), "Título (resumido) del artículo", páginas consultadas.

**(B)** Apellido(s), Nombre. "Título artículo". Dossier o Número especial, *revista* volumen, n.° número (año).

*Artigo de imprensa (com ou sem autor):*

**(N)** Nombre Apellido(s), “Título artículo”, *Título periódico,* día y mes, año, páginas consultadas [URL, si se toma referencia de internet].

**(NA)** Apellido(s), "Título (resumido) del artículo", páginas consultadas.

**(B)** *Título periódico*. Ciudad, año.

*Dissertação ou Tese:*

**(N)** Nombre Apellido(s), “Título tesis” (Tesis de pregrado/maestría/doctorado, Institución, año), páginas consultadas.

**(NA)** Apellido(s), "Título (resumido) de tesis", páginas consultadas.

**(B)** Apellido(s), Nombre. “Título tesis”. Tesis pregrado/maestría/doctorado, Institución, año).

**Envio do material**: consiste em:

- O documento que contém o artigo

- O pacote de imagens

- Certificação de originalidade e não apresentação simultânea (descarregar o formato de www.hart.uniandes.edu.co/documentos)

- Autorizações de uso de imagens, caso os direitos destas sejam de propriedade de terceiros (descarregar o formato de www.hart.uniandes.edu.co/documentos).

- Documento com os dados do autor (nome, endereço, telefone fixo e móvel, correio eletrônico, titulação, filiação institucional, cargos atuais, estudos em curso e publicações em livros e revistas feitas nos últimos três anos).

Para a correspondência com a Equipe Editorial da revista, servirá unicamente o seguinte endereço: [revistahart@uniandes.edu.co](mailto:revistahart@uniandes.edu.co)